



Ciblé ou pluriel, le répertoire de Ti'Pierre est composé de ses propres chansons et contes ainsi que de répertoire universel, teintés d'influences musicales rock, country-rock, cajun, canadienne ou celtique.



«...En deux temps, trois mouvements, l'ambiance était au sommet... » (Maine Libre) - « Ti'Pierre ou la convivialité retrouvée » (Ouest-France) - « Egalement comédien, Ti'Pierre donne véritablement vie à ses personnages et ses histoires deviennent vite de petites pièces de théâtre » (Pays d'Auge)... - « Conteur de génie, Ti'Pierre propose des spectacles d'une fraîcheur d'âme tout à fait étonnante. (Dauphiné Libéré) » - « Le Baladin du plaisir » (Est Républicain)...

Chanson, conte, concert Louisiane ou soirée irlandaise, une partie bal, c'est au gré de la programmation et du cadre, en solo ou en formation du duo au quintet.

En solo, en groupe ou compagnie, Ti'Pierre parcourt joyeusement depuis 25 ans le monde du spectacle et de la création dans toutes ses nuances: rock, traditions, blues, jazz, poésie, chanson, chevaux, théâtre et danse.

Aujourd'hui, cette vaste palette se retrouve dans ses spectacles et compositions, qu'elles s'adressent à tous, au jeune public ou spécialement à la petite enfance.

Détails, extraits, photos, actualité, créations et nouveaux spectacles sur [www.tipierre.com](http://www.tipierre.com) – Contact direct: 04-76-31-02-23 ou 06-82-48-30-98

# Ti'Pierre

Musiques  
Parlantes  
et Mots Chantants



25 ans  
de Spectacle

# Jeune Public

Toujours joyeux et participatifs, les spectacles et bals jeune public de Ti'Pierre se goûtent et se partagent en couleurs!

Des histoires étonnantes, des chansons tous ensemble et des instruments pour le moins curieux... on découvre avec plaisir, on s'amuse bien, et on en ressort toujours avec un petit quelque chose de plus en tête.



Instrumentarium: violon, guitares acoustiques et électrique, dobro, banjo, concertina, accordéon diatonique, mélodéon, guimbarde, mandoline, harmonicas, fiddlesticks, washboards, flûtes à bec, flûtes irlandaises, basses électriques, isoka, harpe celtique, épinettes, luth médiéval, batterie.



**Chansons, contes, musiques et danses en pleine symbiose pour des créations, spectacles, ou évènements toujours originaux.**



## SCOLAIRES

Du spectacle ponctuel à la journée complète en passant par les ateliers créatifs, une large palette toujours précisément adaptée aux tranches d'âges présentes.

Le livret d'accompagnement est fourni pour une exploitation avancée.

Pour le public spécifique des tout petits, des spectacles-animations conçus avec une attention toute particulière et pour leurs cadres habituels tels crèches, halte-garderie ou Relais Assistantes Maternelles.



## Petite Enfance



*Il y a aussi des versions spéciales Noël !*

« ... un arc-en-ciel qui traverse chaque classe et chaque regard. » (Est Républicain) - « On ne s'assoit pas simplement pour attendre que ça se passe. On participe, et visiblement avec grand plaisir! » (Dauphiné Libéré) - « Ces Chansons et Contes pour les Futurs Grands confirment le talent déjà révélé par le premier disque de Ti'Pierre... » (La Classe Maternelle) - « ...des chansons toutes drôles, qui respirent le bonheur et la liberté... » (Journal de l'Orne) - « ...Le spectacle de Ti'Pierre roule et amasse mousse... » (Centre Ouest) - « A l'aide de ses huit instruments, Ti'Pierre appelle le public à participer, et celui-ci ne se le fait pas dire deux fois... » (Orne Combattante) - « Point d'arrangements somptueux, mais de douces mélodies sur lesquelles s'écoulent des textes empreints de la naturelle complicité qui unit le chanteur aux plus petits ». (La Classe Maternelle)...