

Au pays de "rien du tout"

De la musique, des chansons, des contes ont baigné l'espace culturel Jean-Blanc d'une communion de bonheur entre les enfants et les parents dans une salle bien remplie. Un magnifique spectacle organisé par l'amicale des écoles du pré Hibou, sous la direction de sa présidente Béatrice Palatin. Ti'Pierre déroule ensuite son voyage fantastique où le public est tout de suite impliqué. Musiques, drôles d'instruments sont étroitement liés. Le violon moqueur, la fête à grand manitou, les instruments capricieux, sous les applaudissements des enfants, parents et enseignants qui assistent ébahies à ce spectacle "au pays de rien du tout", le plaisir partagé par le public et le bonheur des enfants, l'expression généreuse des organisateurs



Ti'Pierre parmi le public.

qui ont osé imaginer cette soirée, rement important. qui a nécessité un travail particuliè-

G. M. ■

Théâtre de Cherbourg-Octeville (50)

« Ti'Pierre » fait la joie des enfants

Dans le cadre de la « Semaine de la petite enfance », un spectacle a été donné mercredi après-midi au théâtre municipal d'Octeville à destination des enfants de 2 à 6 ans. Le conteur-musicien « Ti'Pierre » a fait leur bonheur.



« Ti'Pierre », un conteur-musicien de talent.



Tous les bambins attendaient avec impatience l'arrivée de « Ti'Pierre ».

Mercredi après-midi, ils étaient environ trois cents bambins de 2 à 6 ans, ne fréquentant pas obligatoirement les structures d'accueil octevillaises, à être venus au théâtre municipal pour un après-midi récréatif concocté par les organisateurs de cette « Semaine de la petite enfance ».

Pour ce spectacle, les responsables avaient fait appel à « Ti'Pierre », un chanteur, conteur et musicien très spécialisé dans les spectacles pour enfants.

Cette année, la « Semaine de la petite enfance », la deuxième du nom, aura connu une fréquentation plus importante

que l'an passé. Elle est en progression et, pour les organisateurs, c'est un net succès.

Pour en revenir à la partie spectacle, par le rêve « Ti'Pierre » a emmené en cortès et en chansons son jeune public au Pays de rien du tout. Les enfants n'ont pas hésité à participer, dans la mesure de ce qui

leur était demandé, au spectacle répondant aux questions posées par ce dynamique conteur. Il fallait voir les yeux des jeunes spectateurs briller de joie en écoutant les récits et chansons accompagnés soit à la guitare, à la flûte, au violon ou à l'accordéon... Ce musicien est à lui seul un véritable orchestre ! Nous pouvons dire que les organisateurs, avec ce spectacle, ont réussi un coup de maître en faisant un grand plaisir aux enfants.

Les responsables de la « Semaine de la petite enfance » tiennent à remercier les laboratoires « Nestlé », « Rivadis », la maison « Jules et Julie » de Granville, fabricant de jouets artisanaux, les sociétés « Ludocatif » et « Celda » pour leur participation à cette organisation. A noter que les différents stands et ateliers restent à la disposition du public jusqu'à ce vendredi.

C. M.

II HINX La maternelle s'est émerveillée

Voyage avec Ti'Pierre



Ti'Pierre dialogue avec les enfants

PHOTO E.L.

■ Grâce à Ti'Pierre, ses chansons, son talent de conteur et de musicien, les écoliers de maternelle ont fait un beau voyage. Voyage, prétexte à présenter certains instruments de musique (guimbarde, flûte, guitare, harmonica, violon, accordéon et même cuiller). Comme les plus grands et les adultes ont aussi droit à leur part de rêve, le spectacle a été présenté en soirée, légèrement aménagé et on ne n'y est pas ennuyé.

Ti'Pierre a donc le don d'accro-

cher son auditoire qui ne le quitte pas. Il se déplace parmi les spectateurs, faisant rire son violon moqueur ou roulant ses yeux pour le « saut du crapaud » et puis, surtout, il a confié des secrets aux enfants, de là est née une grande complicité. En soirée, le conte final — un morceau d'anthologie — lui permet de révéler une dernière fois ses dons de mime. Ce n'était pas la télévision mais du direct, du vrai de vrai.

Arzon (56)

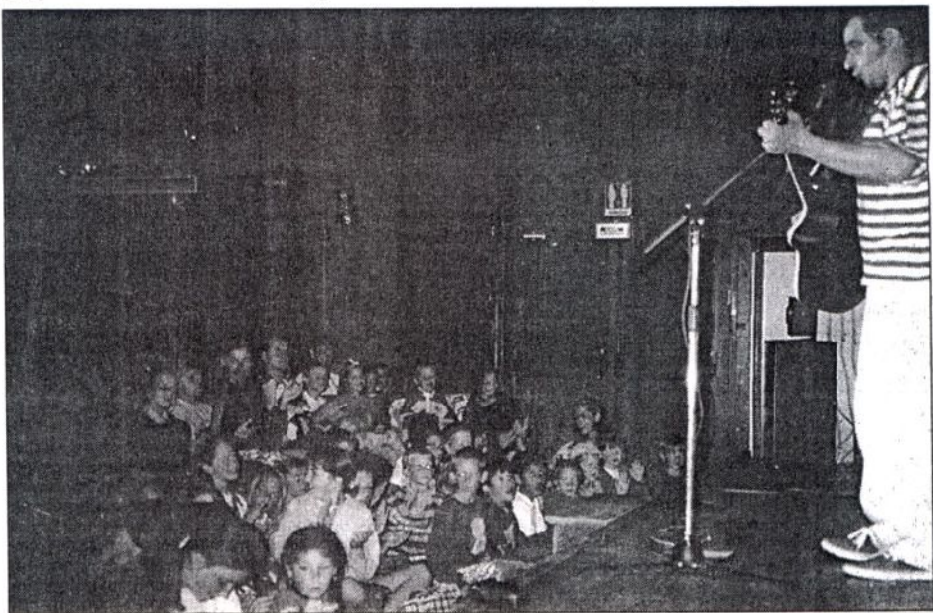
ARZON (56) Juillet 98

Les enfants ont applaudi Ti'Pierre, mercredi soir, sur le port

Salle comble pour le spectacle de Ti'Pierre, mercredi soir, à la maison du port du Crouesty. La météo, peu encourageante, semble avoir eu pour effet d'attirer parents et enfants au pied d'une scène brillamment occupée par le chef d'orchestre, originaire de l'Orme. Le conteur-chanteur se réjouissait de la présence de si nombreux spectateurs, parmi lesquels on pouvait compter une large part d'enfants. « **Ce sera ce soir une version pour tous les âges** » précisait l'artiste peu avant de monter sur scène. Puis vinrent les premières présentations. « **Bonsoir, je m'appelle Ti'Pierre** ». Et ce fut le début d'une réelle complicité entre le jeune public et le multi-instrumentiste. « **Je vais vous emmener chez moi, au pays de rien du tout** » entame-t-il. « **Vous voulez bien ?** » Le « **ouiii !** » d'approbation un fois lancé par ses jeunes supporters, le spectacle peut vraiment commencer.

De nombreux instruments

Original et multiple, celui-ci enchaîne les séquences les plus variées, alternant chansons, contes et musique avec entrain. Le public, qui n'est d'ailleurs pas en reste, ne se prive pas pour reprendre en chœur les refrains les plus enthousiastes. Huit instruments font leur



Quand Ti'Pierre parle aux enfants, c'est le rêve au tournant.

apparition sur scène, du violon au mélodéon, chacun ayant sa propre histoire.

Même la petite guimbarde a

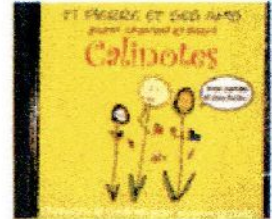
son mot à dire. Et Ti'Pierre de préciser avec humour que l'on peut en jouer même quand on n'a pas perdu toutes ses dents de lait. Au

risque de les voir voler dans les airs. Amusant et vivant, son spectacle marquera sans aucun doute l'imagination fertile des enfants.

infos
PARENTS

Calinotes

Les mots sont choisis, le ton est juste et la musique intense. Les



voix des enfants donnent un côté collectif sympathique sans l'aspect classique de la chorale. Ces chansons interactives parlent des événements importants de la vie de bébé : la séparation le matin à la crèche, dire bonjour, le manège, les retrouvailles avec les parents... Toujours tendre et gai.

À partir de 1 an. Ti'Pierre. Adressez votre demande à : Cocodrille, Le Village.

WEST FRANCE

Chanteur à la mode du Québec et de la Louisiane

Ouest-France

Ti'Pierre ou la convivialité retrouvée

Aux temps bénis où l'homme n'avait pas encore découvert la télévision, il était d'usage, dans les campagnes, de se réunir le soir, pour la veillée et de chanter ou de raconter les histoires du pays. Aujourd'hui, certains pays francophones, notamment le Québec et la Louisiane, ont conservé ces traditions. C'est tout cela qu'était venu raconter Ti'Pierre, chanteur traditionnel sarthois, sur l'antenne de RLS, jeudi après-midi.

De ses voyages, Ti'Pierre nous a ramené l'amour de la convivialité retrouvée. Des collines du bocage au pays des bayoux, en passant par celui du grand hiver, il nous raconte l'histoire - les histoires plutôt - de ces ancêtres partis à l'aventure dans le Nouveau Monde.

Partis avec pour seule fortune leurs espérances, ces colons - nombreux étaient ceux de la région - ont créé là-bas une société qui, s'inspirant de la culture traditionnelle française, a élaboré un folklore dans lequel il fait bon se replonger pour retrouver nos sources. Ces hommes, ces femmes, s'arrachant à leur pays et à leur condition le plus souvent misérable ont conservé ce qu'il y avait de meilleur dans leurs souvenirs : le rire, le chant, la gaieté.

Pays d'adoption

Ti'Pierre, dès son premier voyage - en Louisiane - est tombé amoureux de leur musique et en a fait la base de ses spectacles. Né en 1957, à Paris, Ti'Pierre a reçu une éducation musicale très variée et s'est rapidement intéressé à diverses formes de musique. En 1976, il se prend de

passion pour la musique traditionnelle. Il effectue, en 1979, un voyage en Louisiane, où il rencontre des musiciens traditionnels et modernes qui lui permettent d'approfondir ses connaissances en musique. Compagnon de Gérard Dole, musicien traditionnel, dans les groupes Bayou Sauvage et Jambalaya, Ti'Pierre s'installe ensuite en Normandie qui deviendra, ainsi que l'Ouest en général, son pays d'adoption. Là, il crée son propre spectacle et travaille avec une troupe théâtrale à la création d'une pièce de Labiche, « Maman Sabouleux ».

Violon, guitare, accordéon, harmonica et piano se relayent pour fonder le conte et la musique. Dans son spectacle, les chansons et morceaux traditionnels alternent avec des compositions personnelles. Chacun de ses spectacles est unique. « J'établis mon programme en piochant dans mon répertoire, selon mon envie du moment et le public fait le reste. »

Jouer pour les enfants

Les thèmes de ses chansons ? Des histoires toutes simples, de celles que l'on ne prend plus la



peine de chanter aujourd'hui. L'histoire de celui qui aimait tant danser le « bastingue » avec les jolies filles, et qui se fit bien attraper. Celles de « Jean des Trois Rivières » qui racla son violon toute une nuit durant pour le Diable. Et tant d'autres, chantées sur un rythme endiablé, tandis que le pied bat la mesure à la manière de « là-bas ».

Ti'Pierre se bat ainsi, avec ses armes, pour la survivance de la musique traditionnelle. « La

culture populaire française a survécu au Canada français et en Louisiane grâce à la veillée, grâce à la tradition orale. La « chanson conviviale », tradition populaire québécoise, a cela de bon qu'elle fait participer les écoutants à la fête. »

Le public de Ti'Pierre, il est de tous âges, de tous horizons. Jeunes et moins jeunes, tous l'accueillent avec le même enthousiasme. Le public des enfants, surtout, l'émerveille. « J'adore

jouer pour les enfants, ils vous donnent un regard neuf sur vous-même. Si vous leur plaisez, alors, ils vous admirent sans retenue. Mais si, en revanche, ce que vous faites ne leur plaît pas, alors ils peuvent être très durs. Ils font preuve d'un enthousiasme terrible, ils sont ouverts, veulent tout savoir. Pour peu qu'on les laisse donner libre cours à leur imagination, les enfants peuvent beaucoup pour la musique. »

Le Dauphiné Libéré

LES ABRETS

Les mille et un instruments de Ti'Pierre

Dans le cadre du marché de la St-Nicolas, réalisé par l'Office de tourisme, Ti'Pierre, conteur-musicien a animé la manifestation. Rencontre avec un artiste atypique.

Le Dauphiné Libéré : Ti' Pierre, vous êtes venu pour la deuxième fois au Marché de Noël. Qu'est-ce qui était différent ?

Ti' Pierre : En plus des deux spectacles contes, chansons et musiques dans la salle du haut, j'avais cette année une place réservée au milieu des exposants, où j'avais toute liberté de jouer comme bon me semblait. Ce dont je ne me suis pas privé ! C'était particulièrement agréable d'être au sein de la foule des passants, la conversation s'engageant à chaque fois dès la dernière note.

D.L. : Justement, on est ici loin des conditions favorites des artistes comme le théâtre. Ça ne vous a pas gêné ?

Ti' Pierre : Au contraire, car c'était hors du contexte spectacle. On avait l'occasion de partager, passants et

musicien, sur les instruments, leur origine, la façon d'en jouer etc. Mais passant n'est pas le terme exact car, avec quelques familles, on s'est retrouvés tout au long de l'après-midi !

D.L. : Parlons un peu de ces instruments. Il y avait de quoi attiser bien des curiosités.

Ti' Pierre : En spectacle, j'ai utilisé la guitare en accompagnement de chanson et de conte, la guimbarde, le violon, le mélodéon (accordéon cajun), flûte à bec ténor et soprano, et deux harmonicas, dont un minuscule. Dans la salle d'expo, j'avais avec moi un psalterium, une épinette et une vielle pour la partie médiévale, une cornemuse de salon et une harpe 19 cordes pour la partie celtique, et deux accordéons diatoniques pour tourner quelques valses, reels et gigue.

D.L. : Et vous jouer réellement de tout ça ?

Ti' Pierre : En virtuose, certainement pas ! Il faudrait des journées de 72 heures pour pratiquer tout ce



Les instruments de Ti'Pierre ont enchanté les visiteurs.

petit monde à satiété ! J'aime en fait avoir sous la main l'instrument le plus adapté au moment, la couleur musicale servant le mieux le propos du conte ou de la chanson. Et puis quel plaisir de pouvoir varier les émotions et sensations, celles du public comme les miennes !

D.L. : Vous avez bien une petite

préférence pour l'un ou l'autre ?

Ti' Pierre : Affinités particulières, oui. J'ai eu ma première guitare acoustique à 12 ans (merci maman), et mon violon m'a suivi un peu partout, comme en pays Cajun (Louisiane), ou depuis deux ans dans le monde country rock avec le groupe Brasse Ferraille.

PORTIEUX

« Ti'Pierre » au pays... de rien du tout

Musicien, conteur et chanteur, l'artiste sarthois a conduit les élèves de la Providence dans le joli monde du rêve.



Guitare, violon ou guimbarde, Ti'Pierre a chanté l'émotion.

Préparée depuis septembre, ouverte lundi, la semaine musique, rythme les heures de l'école de la Providence et donne de plus en plus d'intensité au vaste projet qui connaîtra son apothéose samedi soir. Premier temps fort d'une semaine entièrement consacrée à la musique, l'accueil de Ti'Pierre, le baladin du plaisir.

Monde de l'imaginaire personifié par un

conteur, qui conduit les enfants vers le rêve. Monde de la musique où chacun est acteur au pays de rien du tout. Lieu de liberté et d'émotion partagée, aux couleurs du bonheur.

Final samedi

Ti'Pierre est un arc-en-ciel qui traverse chaque classe et chaque regard. Guitare, violon, mélodéon, guimbarde ou breloque,

l'instrument transporte l'enfant et l'implique dans la jolie musique de la vie.

Petites notes qui résonnent aussi très souvent sous la baguette de Sophie, chef de Choeur pour une semaine, d'une chorale composée de tous les élèves, avec, à la clé, le grand final de samedi. Concert de prestige qui précédera la soirée cabaret avec les Gens de Lorraine. Une soirée qui saura vous accueillir.

SAINT-DIDIER-EN-VELAY



UN SPECTACLE POUR LES JEUNES ENFANTS À LA BIBLIOTHÈQUE

Mercredi, une trentaine de jeunes enfants accompagnés de leurs parents se sont retrouvés dans une salle de la mairie afin d'assister au spectacle musicale de Ti-Pierre. La représentation a débuté par le récit de quelques comptines qui ont retenu l'attention des enfants, puis Ti-Pierre a enchaîné par des chansons entraînantes accompagnées à la guitare, à l'accordéon et à l'harmonica. Les enfants ont participé fortement à la représentation et le « bal » s'est clôturé sous de nombreux applaudissements.



Récréation pour assistantes maternelles



Assistants maternelles et bambins séduits par les chants, danses et comptines de 'Ti'Pierre'

Le relais d'assistantes maternelles des couleurs (R.A.M.) du centre social animé par Martine Fouilleul qui est un lieu de rencontres, d'échanges et d'animation pour toutes les assistantes maternelles le désirant, a voulu fêter Noël à sa manière par une matinée récréative. Il avait fait appel pour cela à "Ti'Pierre, un talentueux artiste qui, par ses chants, danses et comp-

tines, sut charmer la cinquantaine de personnes formant son auditoire dont une trentaine de bambins de 0 à 4 ans. Dans ce spectacle se glissa, bien sûr, l'incontournable père Noël venu apporter ses friandises à toute cette belle assemblée. Le R.A.M. vous accueille le mardi de 17 à 19 heures, le jeudi de 17 à 18 heures et le samedi de 9 à 12 heures. Contact téléphonique au 04 74 80 04 84. ■

Ils ont tapé dans leurs mains

Le relais assistantes maternelles a réuni toutes les "nounous" du canton et leurs petits protégés, pour un après-midi récréatif à la M.J.C. du pays de Tullins-Fures. Une cinquantaine de personnes, adultes et enfants, ont pendant plus d'une heure écouté des chansons enfantines, souvent reprises en chœur, interprétées par Ti'Pierre de la compagnie Cocodrille qui s'accompagnait de divers instruments de musique.

Ils ont tapé dans leurs mains, dansé, sauté, une vraie cour de récréation. Une belle ambiance de fête que l'on a trouvée trop courte. Ensuite un copieux goûter attendait petits et grands. On s'était beaucoup dépensé, un bon chocolat fut le bienvenu.

Un spectacle-animation qui fut une avant-première des fêtes de Noël, attendues avec impatience par ces "bout'choux". ■



Les tout-petits ne perdent rien de la prestation de Ti'Pierre.

Quartiers

Monplaisir

Le spectacle de Ti Pierre roule et amasse mousse

Hier après-midi, le centre de loisirs maternel Voltaire a vécu le plaisir d'un spectacle de la saison estivale. Ti Pierre, un capitaine musicien-poète originaire de l'Orne, est venu divertir quelques quatre-vingt-dix bambins.

Enchantés et enthousiasmés par cet artiste à la sympathique bouille badigeonnée de bristol, les enfants présents sont partis au quart de tour. Danses et autres chants ont permis de rendre-vous que les têtes brunes attendaient avec force impatience, selon Catherine Gibart, directrice du centre qui, elle aussi, ne peut pas se vanter de voir autant de mines réjouies et rayonnantes.



Hier, quatre-vingt-dix enfants ont assisté au spectacle de Ti Pierre au CLM Voltaire

Ti Pierre, conteur enchanteur

NORD-ISÈRE. Il conte, mime, chante, plaisante, fait vibrer accordéon, guitare et violon, avec une simplicité touchante et désarmante. Ti Pierre se produira début avril dans notre région



Ti Pierre, un artiste complet.

Ti Pierre, c'est un nom à retenir ! Débarqué un beau matin de sa Normandie natale pour rejoindre Nathalie, l'amour de sa vie. Ti Pierre est un cadeau pour notre région. Conteur de génie, Ti Pierre propose des spectacles d'une fraîcheur d'âme tout à fait étonnante. Si le bruit des vagues, l'appel du grand large et les cris des oiseaux sauvages lui manquent un peu parfois, Ti Pierre se console bien vite car il a la chance de posséder un immense talent. Pour enthousiasmer son auditoire, pas besoin d'artifices, le décor est planté en toute sobriété. À l'aise sur tous les registres, Ti Pierre, conte, mime, chante, plaisante, fait vibrer accordéon, guitare et violon, avec un naturel déconcertant. Il raconte des histoires toutes

simples, y mêle parfois contrées plus éloignées, son public d'un soir. À soir, l'artiste invite leurs à devenir partie y spectacle. Doucement, le charme opère apercevoir, le public se rlement à chanter, tap claquor des doigts, ravi entraîné dans l'imagin artiste touchant de simp taient. Attention, il proposera deux représentations su de Pont de Beauvoisin, i dent de se renseigner pour réserver les places. Tourisme des Vallons d 04 74 92 79 74.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE PERCHE

LES MATERNELLES VONT AU SPECTACLE
Eclats de rire avec animonde



Les petits de maternelles ont été captivés par le spectacle

Comme toujours, le Printemps Littéraire est l'occasion de proposer un spectacle aux enfants des maternelles de Montagne et des environs. Jeudi et vendredi dernier, des dizaines de bambins sont venus à la salle des fêtes de Montagne pour voir "Animonde" avec Ti Pierre et Cocodrille qui ont provoqué d'immenses éclats de rire de côté et d'autre. Tous heureux de cette récréation qui fait le tour du monde des animaux, les petits ont aussi été associés à ce Printemps.

Animonde, une soirée en musique



Almenèches le 20/09/97

OUEST-FRANCE

La compagnie Octobre a « servi les mots » de Gaston Cousté

Après un repas organisé par l'association « Vivre en Pays d'Orne », les convives ont fait place au spectacle. Un spectacle chaleureux et inédit de « La compagnie Octobre » qui s'est fondue dans l'ambiance familiale de cette soirée.



Les interprètes ont su faire du public un véritable complice.

À travers les rires et la complicité du public, Ti Pierre, l'homme orchestre, et Michel Blot le « dr. seu », ont servi les mots de Gaston Cousté. Comme après un repas de famille, une fois les café pris, on a tout simplement poussé les tables et chacun a déposé sa cuisse vers la scène. Les convives bryuants se sont soudain fait spectateurs attentifs.

D'emblée, les deux artistes ont su établir un contact chaleureux avec le public. Un public qui prenait visiblement plaisir, lorsqu'il était impliqué dans les textes dis-

par Michel Blot ou qu'il reprenait le refrain des chansons de Ti Pierre. Les deux hommes, chacun à leur façon, ont interprété avec bonheur les textes de Gaston Cousté, un poète paysan, humoriste et parisien du début du siècle. Ces textes « engagés »

comme on dirait aujourd'hui, savent aussi être tendres et humoristiques.

Pas une ride

Les vingt-quatre textes et chansons du spectacle n'ont pas pris

une ride et restent encore aujourd'hui à l'actualité. Les deux artistes de la « Compagnie Octobre » ont su en redonner une nouvelle personnalité, tout en gardant intact leur contenu : « Comme nous le disons dans notre dernière chanson, nous sommes là pour servir les mots et on est rien que des Nôre-valoir. » Des faire-valoir moqueurs mais pourtant très intéressants.

Ti Pierre, compositeur et interprète, est l'homme orchestre de la compagnie. Tour à tour à l'accordéon, à la guitare, au violon ou au synthétiseur, il communique sa joie de vivre. Quant à Michel Blot - le dr. seu -, comme il se nomme lui-même, il interprète ses poèmes de Gaston Cousté avec une pointe d'accent normand qui souligne sa tendresse et sa sensibilité.

Renseignements : Marise Huan, Le Querport, à Almenèches.

PRESSINS

Ti Pierre ce soir à la salle des fêtes

Ti Pierre conteur, poète, c'est à dire, vous proposera son spectacle de contes voyageurs sans mar à la salle des fêtes de Pressins à 20 h 30. Conteur poète et musicien, l'artiste nous entraînera dans un monde de rêve et de mystère. Ti Pierre, originaire de Norr, commence à être connu dans notre région où il conte et joue pour les enfants des écoles et aussi pour les adultes. Son expérience et sa maîtrise de la scène en font un artiste très recherché. Samedi soir à 20 h 15, à la salle des fêtes, à par

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Ti'Pierre : le plaisir "d'enchanter"

ISÈRE. Juin, septembre, décembre, et maintenant mars. Qu'est ce qui pousse un musicien - conteur chanteur à quitter régulièrement sa verte Normandie pour venir jouer en région Rhône-Alpes et plus particulièrement en Isère ?

J'ai posé la question à Ti'Pierre, qui en est à sa quatrième tournée par ici en huit mois. "Ti y a eu une première fois, bien sûr ! Essentiellement composée de spectacles pour enfants. J'ai pris un plaisir particulier déconvrant un public étonnamment réceptif. Il semble en effet, que la symbiose chanson, conte, et musique soit ici, pas nouvelle, mais en tous cas inhabituelle. Rentré à la maison, j'ai eu la surprise d'avoir aussitôt des contacts pour un prochain passage. Et tout ça par le bouche à oreilles!"

Romagnieu, Chavanoz, Craponne, Lyon, Les Abrets, Saint-Laurent-du-Pont, Montluel... ont vu passer ce jongleur des mots. Dans ses spectacles, le public est dès le début intégré et partie prenante. On ne s'asseoit pas simplement pour attendre que ça se passe. On participe et visiblement avec grand plaisir. Tradition du baladin ? Renaissance d'une convivialité primordiale ? En tout cas ça marche aussi bien avec les adultes qu'avec les enfants.

Sur scène Ti'Pierre change plusieurs fois d'instruments, choisissant à chaque fois la plus adaptée. Guitare, violon, mais aussi Mélo-déon, Guimbarde, Breloque, flûte ou vieille à roue... pour les yeux et oreilles d'un public étonné, et ravi d'apprécier ou de découvrir des instruments étranges et fascinants dont certains seraient même... ét-sorcélés mais chut !

Mais, au fait, pourquoi Ti'Pierre et pas Petit Pierre ?



Avec les tout petits ou avec les plus grands. Ti Pierre fait naître l'émotion.

"Ça c'est un souvenir de séjour en Louisiane, au pays des Cajuns. C'est un terme familial et d'amitié à la créole. Là-bas quand on joue en groupe et qu'on "se passe les solos" on crie comme ça le nom du suivant... Oh Ti'John, oh Ti'Dennis". Ses contes, chansons et musiques sont tantôt de son imagination, toujours teintés de tradition. Aux dernières nouvelles, il paraît qu'il s'intéresse à celles de nos mon-

tagnes, et envisage même de s'installer en Isère. Alors affaire à suivre ! Vous pourrez le retrouver sur nos routes, du 22 au 31 mars, puis sans doute en avril et en juin. Alors si vous le croisez arrêtez-vous et écoutez !

Contact Cécodrilé Tashunka, le Martinet 38480 Romagnieu 04 76 37 42 82. ■

Moulins (03)

L'association ouvre sa saison au lycée de Neuvy deux semaines après l'incendie de Corgenay **La Jimbr'tée, « hauts les chœurs » malgré tout**



ARTISTE. Guitare, accordéon, violon et trruculence, Ti'Pierre a ouvert de bien belle façon la saison de la Jimbr'tée à l'amphithéâtre du lycée agricole de Neuvy devant plus de deux cents fidèles de l'association d'éducation populaire.

Chanter, battre des pieds, et rythmer d'un mouvement de la tête un morceau de blues tout droit sorti de la guitare du chanteur Ti'Pierre, c'est ce qu'on fait les deux cents personnes réunies à l'amphithéâtre du lycée agricole, dimanche après-midi. Pour l'ouverture de sa saison culturelle, l'association d'éducation populaire la Jimbr'tée durement éprouvée le 8 janvier dernier après qu'un incendie a ravagé sa grange de Corgenay, a pu compter sur les associations, les élus, les particuliers, les artistes de la région et de plus loin pour poursuivre ses actions. Remaniant à la dernière minute son calendrier, elle n'annule en réalité que la fête prévue au village le 26 juin.

« Un incendie sans doute pas d'origine accidentelle », a-t-il ajouté. Regrettant avec beaucoup d'émotion les départs de Jeannot et Jean-Loup, parti, lui aussi, à tout juste 15 ans, le président a cédé sa place sur scène à l'artiste Ti Pierre. Tour à tour chanieur, conteur, toujours blagueur souvent ironique, l'Isérois a distrait un auditoire solidaire et fier d'assister à la poursuite de l'aventure initiée par la Jimbr'tée :

« Un avenir par l'éducation populaire »

« Je souhaite que 2005 soit animée d'actions et de mobilisations, a rappelé Boudonnat, qui font que notre société peut avoir un avenir par l'éducation populaire ». ■